

# Informationen zur Maturaarbeit Marschmusik mit Evolutionen

## Ziel der Arbeit

Ich möchte mit meiner Maturaarbeit den jungen Leuten das Musizieren näher bringen. Immer weniger Jugendliche lernen ein Instrument und gehen danach in einen Musikverein, was sehr schade ist. Ich möchte mit dieser Arbeit aber nicht nur den jüngeren Generationen etwas bieten, sondern auch die älteren Leute sollen auf die Blasmusik aufmerksam gemacht werden und vielleicht kann der eine oder andere auch schon ein Instrument spielen und hat plötzlich Lust es wieder einmal hervorzuholen. Damit für jedermann etwas dabei ist, habe ich sehr unterschiedliche Stücke ausgewählt, die jedoch alle sicher schon einmal gehört haben.

Mein zweites Ziel ist, dass ihr Freude an der Marschmusik mit Evolutionen bekommt, wenn ihr diese nicht schon habt, und diese Freude vielleicht auch an andere Musikanten in euren Vereinen weitergibt. An den Musikfesten machen leider nicht mehr sehr viele Vereine Evolutionen. Ich hoffe auch, dass euch die Proben Spass machen werden und ihr etwas aus diesem Projekt mitnehmen könnt. Sei es ein musikalischer Fortschritt, eine Verbesserung eurer koordinativen Fähigkeiten oder einfach schöne Erinnerungen an die Abende nach der Probe in der „Beiz“.

## Noten

Folgende Stücke werden wir spielen:

Waka Waka – Shakira  
You Can Leave Your Hat On – Joe Cocker  
The Lazy Song – Bruno Mars  
Heimweh – Plüsch

An der ersten Probe bekommt ihr die Noten. Ich werde einige Teile auslassen oder Takte wiederholen usw. Die Übergänge der Stücke müssen wir dann auch noch ausprobieren. Darum wäre es wichtig, dass ihr am 7. Februar dabei seid, damit ihr frühzeitig reklamieren könntet, wenn mit euren Noten etwas nicht stimmen sollte.

Am 14. März werde ich euch nochmals Noten verteilen. Dann werden alle Übergänge definitiv in euren Noten stehen und alles wird zusammengeschnitten sein. (Grosses Format)

Spätestens am 29. März gebe ich euch die kleine Version eurer Noten für die Marschmusik, damit ihr bis zum 25. April die Choreografie in die Noten schreiben könnt.

Falls jemand die Noten unbedingt schon vor der ersten Probe haben möchte, könnte ich sie euch schicken. Dann wären sie jedoch wahrscheinlich noch nicht richtig zusammengeschnitten.

## Choreografie

Am 29. März werden wir die erste Marschmusikprobe haben, welche ohne Instrument in der Sporthalle stattfindet. Dort werde ich versuchen euch einen Überblick in die Choreografie zu geben, damit dann das Dokument, welches ihr an dieser Probe bekommen werdet, besser zu verstehen ist und ihr euch unter dem ganzen etwas vorstellen könnt.

Weil einige am Samstag arbeiten müssen, werde ich mit denjenigen einen anderen Termin für die Einführung in die Choreografie abmachen. Falls ihr es euch am 29. März nicht

einrichten könnt, könnt ihr auch mit den andern an einem andern Tag eingeführt werden.  
(Bitte im Doodle eintragen.)

Falls jemand gerne nochmals alles hören würde, darf derjenige/diejenige natürlich nochmals kommen. Bitte meldet euch aber vorher bei mir.

### Location

Die Proben, bei welchen wir nicht marschieren werden, können wir auf der Bühne der Mehrzweckhalle in Freidorf durchführen.

Ursprünglich wollte ich eine Rasenshow machen, aber da das Wetter nicht immer mitspielt, habe ich nach einigen Überlegungen entschieden, die Show definitiv in einer Halle durchzuführen. Ich wollte die Turnhalle in Roggwil mieten, habe diese aber leider nicht bekommen. Ich habe dann in der Schule gefragt, welche mir die Sporthalle für einige Daten zur Verfügung stellen würde.

Ich hoffe, es ist für niemanden ein Problem für ein paar Proben nach Romanshorn zu kommen. Die Sporthalle wäre auch mit dem Zug erreichbar.

Da die Sporthalle am Freitagabend besetzt ist, können wir nicht immer darin proben. Die restlichen Proben werden darum draussen stattfinden. Ich bin noch am Abklären wo das sein wird. Falls ihr eine gute Idee habt, wo wir proben könnten, dann meldet euch doch bei mir.

Falls es an einer Marschmusikprobe regnet, werde ich euch kurzfristig informieren, was wir alternativ machen würden.

### Probedaten und Programm

Freitag, 7. Februar Probe im Probelokal (Bühne Mehrzweckhalle Freidorf)

Stücke zuhause üben

Freitag, 14. März Probe im Probelokal (Bühne Mehrzweckhalle Freidorf)

Freitag, 21. März Probe im Probelokal (Bühne Mehrzweckhalle Freidorf)

Samstag, 29. März Marschmusikprobe in der Halle (Sporthalle Kanti Romanshorn)

Choreografie studieren und in die Noten übertragen, üben

Freitag, 25. April Marschmusikprobe (Ort noch unbekannt)

Freitag, 2. Mai Marschmusikprobe (Ort noch unbekannt)

Samstag, 3. Mai Marschmusikprobe in der Halle (Sporthalle Kanti Romanshorn)

Freitag, 9. Mai Marschmusikprobe (Ort noch unbekannt)

Montag, 26. Mai Marschmusikprobe (Ort noch unbekannt)

Dienstag, 27. Mai Marschmusikprobe (Ort noch unbekannt)

Samstag, 14. Juni Marschmusikprobe in der Halle (Sporthalle Kanti Romanshorn)

Montag, 16. Juni Marschmusikprobe (Ort noch unbekannt)

Donnerstag, 19. Juni Marschmusikprobe (Ort noch unbekannt)

Samstag, 21. Juni Auftritt (Sporthalle Kanti Romanshorn)

Davor eine Probe, damit diejenigen, die noch nie in der Halle spielen konnten, da sie am Samstag arbeiten müssen, auch noch einen Eindruck haben wie es in der Halle tönt.

Die Zeiten stehen im Doodle: <http://doodle.com/kvt7w6idk6bnvzuf>

Ich freue mich auf die Proben mit euch.

Bis am 7. Februar, 20:00 Uhr auf der Bühne der Mehrzweckhalle in Freidorf!