



Kurzberichtformular

Konzertmusik - Aufgabestück

Verein: **MG Berg** 188
 Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie
 Dirigent: Armin Bischof Wettspielokal: Athletik Zentrum
 Aufgabestück: Quingenti Komponist: Vivian Domenjoz

Kurzbericht:

Merci pour votre prestation. Je ressens un travail sérieux réalisé: Vos transitions sont soignées, vos fins de phrases également. Bravo pour la fin! Le début mériterait davantage de présence. Observez bien les tempi indiqués dans la partition, vous pourriez avoir plus de facilité en allant un peu plus vite dans l'Andante (=allant) par exemple.
 Votre mise en place est originale et offre un effet intéressant, avec cuivres clairs à dr. et cuivres gr. à s.
 Bonne soirée!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:

(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: *Quelques difficultés liées à l'écriture en regard de la partition*
 Rhythmus und Metrum: *mais bonne écoute. Bravo Sax + solistes. Vous pouvez encore mettre davantage de synchronisation*
 Dynamik und Klangausgleich: *Si lors des autres (cuivres graves solivent en retard)*
 Tonkultur, Technik und Artikulation: *Ben travail réalisé, vous contrôlez bien son dans vos différents niveaux sonores. Encore motifs (bois/peuple) non synchronisés ou non pratiqués - ils sont utiles pour relancer les phrases musicales*
 Musikalischer Ausdruck: *TB*
 Interpretation: *Bravo chef!*

St. Gallen, 26.06.2011

Der Experte: 



Kurzberichtformular

Konzertmusik - Aufgabestück

Verein: **MG Berg** **188**

Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie

Dirigent: Armin Bischof Wettspiellokal: Athletik Zentrum

Aufgabestück: Quingenti Komponist: Vivian Domenjoz

Kurzbericht:

Vielen Dank für diesen schönen und von Quingenti gut kalkulierten Vortrag. Auch wenn für mich die Tempi ein bisschen langsam gewählt waren vermochte diese Darbietung musikalisch zu überzeugen. Besonders die hervorragenden Alt-Sax und das solide Piccolo gaben dem Stück viel Farbe und Qualität. Die Intonation wurde im Verlauf des Stückes - nach etwas schwachem Beginn - stetig ein bisschen besser. Leider schlichen sich zwischen durch auch etliche individuelle Unzulänglichkeiten ein, was eine noch höhere Punktzahl verhindert hat. Bravo & alles gute!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:

(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: zu Beginn wackelig, im Verlauf stabil. ⚠️ Flöten

Rhythmus und Metrum: zu langsame Tempi, jedoch stabil. 5/8 Rhythmisch falsch!

Dynamik und Klangausgleich: gute Balance Holz/Blech, dürfte noch mehr ausgenutzt werden

Tonkultur, Technik und Artikulation: etwas flach, wenn auch sehr gepflegt.

Musikalischer Ausdruck: schön, schöne Sori. Bravo Alt-Sax! Tempo gäbe mehr Fluss.

Interpretation: sehr gut und clever dosiert. Bravo Chef!

St. Gallen, 26.06.2011

Der Experte:



Kurzberichtformular

Konzertmusik - Aufgabestück

| | | | |
|---------------|----------------|-----------------|------------------|
| Verein: | MG Berg | | 188 |
| Klasse: | 3. Klasse | Besetzung: | Harmonie |
| Dirigent: | Armin Bischof | Wettspiellokal: | Athletik Zentrum |
| Aufgabestück: | Quingenti | Komponist: | Vivian Domenjoz |

Kurzbericht:

- SeL gute Leistung
 - Kompakte Vortrag
 - gute Soli
 - Arbeiten sie an der Intonation und verbinden sie es mit Klavierschulung
 Die Orchesterklavir dürfte verbessert werden
 - Tempi etwas frische wählen (Sitzordnung?)
 - Versuchen sie Details wie Auftakte klavir
 Phrasen + hinteren Bögen. Einheitsliche Artikulation zu fördern

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:

(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: Halbnoten, Mittelsstimme überprüfen
 Rhythmus und Metrum: alle etwas langsamer, 5 gemäss
 Dynamik und Klangausgleich: klavir muss oft forcieren und geht unter
 Tonkultur, Technik und Artikulation weiblicher Klang
 Musikalischer Ausdruck: ohne unnötigen Tempi. Nicht fröhlich + sicher
 Interpretation: solL gute Arbeit

St. Gallen, 26.06.2011

Der Experte: 



Bewertungsformular

Konzertmusik - Aufgabestück

Verein: **MG Berg** **188**
 Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie
 Dirigent: Armin Bischof Wettspiellokal: Athletik Zentrum
 Aufgabestück: Quingenti Komponist: Vivian Domenjoz

| Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte | Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte | Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte | Total |
|--|--|--|-------|
| 87 | 87 | 87 | 261 |
| | | Ø | 87 |

St. Gallen, 26.06.2011

Experte A (Juryvorsitz)

Experte B

Experte C

Bedeutung der Punktzahlen:

- 91 - 100 Punkte herausragende Leistung
- 81 - 90 Punkte sehr gute Leistung
- 71 - 80 Punkte gute Leistung
- 61 - 70 Punkte genügende Leistung
- 51 - 60 Punkte ungenügende Leistung