

Kurzberichtformular

Konzertmusik - Selbstwahlstück

Verein: **MG Berg** 188

Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie

Dirigent: Armin Bischof Wettspiellokal: Athletik Zentrum

Selbstwahlstück: Eiger - a Journey to the Summit

Komponist: James Swearingen Arrangeur:

Kurzbericht:

Excellentes zum Klartext wie inhaltlich sehr guten Vortrag der MG Berg. Die verschiedenen jungen Musikanten und Musiker tragen zum tollen Vortrag viel bei und sind sehr gut integriert. Ausser einigen kleinen kaum Unsicherheiten, ein sehr gepflegte Intendenzstelle. Rhythmik sorgfältig, sauber, Akzentuierungen, Pflagen und weiterhören, Top kontrollieren 25/207. Das Orchester hat eine kompakte Challenge und ist der technischen Anforderungen gewachsen. Der Vortrag hat sehr gute und tolle. Als ich das mitgehe und viele, präzise, sorgfältige und unerschütterliche Leistung Ihre Anerkennung.

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:
 (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: *..... gepflegt und kontrolliert. 11. Übungen*

Rhythmus und Metrum: *..... Als in feststellend das präzise*

Dynamik und Klangausgleich: *..... auf sehr gutem Niveau*

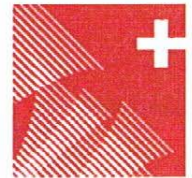
Tonkultur, Technik und Artikulation: *..... gut angelehnt, Artikulation pflagen!*

Musikalischer Ausdruck: *..... sehr gut*

Interpretation: *..... sorgfältig, gepflegt!*

St. Gallen, 26.06.2011

Der Experte:



Kurzberichtformular

Konzertmusik - Selbstwahlstück

Verein: **MG Berg** **188**
 Klasse: **3. Klasse** Besetzung: **Harmonie**
 Dirigent: **Armin Bischof** Wettspiellokal: **Athletik Zentrum**
 Selbstwahlstück: **Eiger - a Journey to the Summit**
 Komponist: **James Swearingen** Arrangeur:

Kurzbericht: Très belle interprétation de Eiger - a journey to the Summit par la MG Berg. Très bon travail de la partition, version très vivante et musicale. L'intonation est bonne tout au long de la pièce; vérifiez cependant certains passages chez les bois (7-8, 15-16, les 8^e fl-cl-sax à 112 et suivantes, les 131-135). La rythmique et la métrique sont bien maîtrisées; attention aux petits décalages vent/percussion à 57-64, au trp. enph à 80; attaquez bien ensemble l' (38, p.ex) et ne pressez pas lors des (113, p.ex) Bonne dynamique et équilibre, avec une belle sonorité d'ensemble, très compacte; dans les détails, modérez votre énergie lors des mf (171 trop fort) et conduisez bien le < (32). La phrase de 47 et 54 a aussi posé quelques problèmes d'ensemble. Pour finir, distinguez bien > et n (146). La percussion pourrait être plus énergique dans les dernières mesures; bravo à ses jeunes musiciens! Interprétation très expressive, bien contrastée. Merci beaucoup, bravo à tous et

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren: bonne continuation.
(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: selon rapport
 Rhythmus und Metrum:
 Dynamik und Klangausgleich:
 Tonkultur, Technik und Artikulation
 Musikalischer Ausdruck:
 Interpretation:

St. Gallen, 26.06.2011

Der Experte:



Eidgenössisches Musikfest
Fête Fédérale de Musique
Festa Federale di Musica
Fiasta da Musica Federala

Kurzberichtformular

Konzertmusik - Selbstwahlstück

Verein: **MG Berg** **188**

Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie

Dirigent: Armin Bischof Wettspiellokal: Athletik Zentrum

Selbstwahlstück: Eiger - a Journey to the Summit

Komponist: James Swearingen Arrangeur:

Kurzbericht:

Sehr gute, kompakte Wiedergabe, Bravo!

Der Klang ist angenehm, sehr differenziert,
aber bis zum Schluss kontrollieren und bei *ff*.

Im Mittelteil etwas mehr Bewegung wagen.

Sehr gute Aufbau bei 176 Schlagzeug.

Die Jungen machen das sehr gut,
Weiter so!

Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:

(sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: *Schwierigste Element*

Rhythmus und Metrum: *Kompakt + straff*

Dynamik und Klangausgleich: *sehr differenziert*

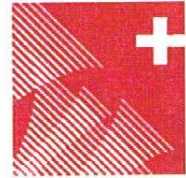
Tonkultur, Technik und Artikulation *47 nicht eilen Klarinette + Fl.*

Musikalischer Ausdruck: *gepflegtes Musizieren*

Interpretation: *schon gestaltet mit viel Leidenschaft*

St. Gallen, 26.06.2011

Der Experte: *J. Lohr*



Bewertungsformular

Konzertmusik - Selbstwahlstück

Verein: **MG Berg** 188

Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie

Dirigent: Armin Bischof Wettspiellokal: Athletik Zentrum

Selbstwahlstück: Eiger - a Journey to the Summit

Komponist: James Swearingen Arrangeur:

Experte A min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte B min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Experte C min. 51 Punkte max. 100 Punkte	Total
86	86	86	258
		Ø	86

St. Gallen, 26.06.2011

Experte A (Juryvorsitz)

Experte B

Experte C

Bedeutung der Punktzahlen:

- 91 - 100 Punkte herausragende Leistung
- 81 - 90 Punkte sehr gute Leistung
- 71 - 80 Punkte gute Leistung
- 61 - 70 Punkte genügende Leistung
- 51 - 60 Punkte ungenügende Leistung